

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра журналистики**

**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е. И. Скафа

«22» апреля 2020 г.

МП



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЭТНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В**  
**ЖУРНАЛИСТИКЕ»**

Направление подготовки:	42.04.02 Журналистика
Магистерская программа	Журналистика
Программа подготовки	академическая магистратура
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная, заочная

Донецк 2020



**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины **«Этнологическая проблематика в журналистике»** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 г. № 321 (с изменениями и дополнениями от 13 июля 2017 г.). «Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики», утверждённого приказом Министерства образования и науки ДНР от 10 ноября 2017 г. №1171; учебных планов по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (магистерская программа: Журналистика)

Разработчик:

Профессор кафедры журналистики  
д. филол. наук,

И.И. Дяговец

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики  
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

И.М. Артамонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией  
филологического факультета  
Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

Н. А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Этнологическая проблематика в журналистике» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Для студентов направления подготовки 42.04.02 Журналистика (магистерская программа: Журналистика) дисциплина реализуется кафедрой журналистики.

В свою очередь, знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе изучения дисциплины «Этнологическая проблематика в журналистике», будут полезны магистранту при прохождении преддипломной практики и подготовке к защите магистерской диссертации.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины		
Направление подготовки	42.04.02 Журналистика	
Магистерская программа	Журналистика	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2,5	2,5
Количество часов	90	90
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество часов	30	4
- лекционных	15	2
- практических, семинарских	15	2
- лабораторных		
- самостоятельной работы	60	86
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т. ч. аудиторных	2	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель и задачи

**Цели и задачи дисциплины:** предоставление и закрепление теоретико-познавательных знаний по этнологии и способах их подачи в качестве проблемных в журналистских произведениях.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 г. № 321:

#### **а) Универсальных (УК):**

УК-1 - способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия;

УК-4 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том

числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 - способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

#### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

ОПК-1 - способностью планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем;

ОПК-3 - способностью анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК-4 - способностью анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;

#### **в) профессиональных (ПК):**

ПК-10 - владение информацией о научных исследованиях в данной сфере, отечественном и зарубежном профессиональном опыте, владение методами ее получения, анализа и накопления;

ПК-12 - готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию.

#### **В результате изучения учебной дисциплины студент должен**

##### ***Знать:***

- основные этносы индоевропейского континента, их формирование (по времени).

##### ***Уметь:***

- выполнять подачу проблемной этнологической информации в журналистике, находить наиболее проблемные стороны в этнологических артефактах и уметь анализировать их, подвергая точному и качественному анализу.

##### ***Владеть:***

- навыками идентификации проблемных знания; отделять их от неproblemных или слабоproblemных;

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Дисциплина «Этнологическая проблематика в журналистике» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение.

Лекция - это логически стройное, систематическое, последовательное и ясное изложение материала по дисциплине.

На практических занятиях студенты овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются. Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебно-методической литературы, аннотаций статей, подготовку презентаций и докладов.

Текущий контроль осуществляется путем написания самостоятельных и контрольных работ по решению практических заданий, модульных контрольных работ по проверке знаний теоретических положений.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1</i>	
1. Трагедия четырёх цивилизаций на индоевропейском континенте	<p>Если присмотреться к содержанию культурного наследия разных народов – мифов, легенд, фольклорных сказаний, можно заметить, что они во многом сходятся. В легендах переплетаются описания одних и тех же событий, но в разной интерпретации. В.А. Шемшук, обратив внимание на эту особенность, и сопоставив ее с фактами из истории развития нашей планеты, вывел общую картину жизни на Земле за последние несколько десятков тысячелетий.</p> <p>Согласно библейскому содержанию, сегодняшнему Железному веку предшествовали Бронзовый, Серебряный, и Золотой. Подобные сообщения встречаются в древних источниках народов Америки, Австралии и Африки. Наши представления о древних цивилизациях, как о примитивных и малоразвитых, развеваются былинами о том, что сначала землю населяли полубоги – титаны, на смену которым пришли атланты, после которых возникла цивилизация великанов, а после – бореев. Эта информация подкрепляется материальными находками, которые позволяют делать вывод, что древнейшие цивилизации знали технологию изготовления пластмасс, имели электричество, и добывали уголь.</p> <p>Сообщения о людях огромного роста можно встретить во всех древних письменных источниках с разных континентов, дошедших до наших дней. Обилие легенд о великанах дает основание полагать, что они действительно населяли землю в древности. Тогда становится вполне объяснимым огромный размер древних менгир, крепостных стен, дольменов, террас и домов. Это не является прихотью древних народов, просто эти строения соответствовали их росту.</p> <p>Недалеко от афганского города Кабул, в сельской местности, сохранилось пять каменных изваяний, высотой два, шесть, восемнадцать, тридцать восемь, и пятьдесят четыре метра.</p>

Местным жителям ничего не известно о происхождении этих статуй. У них есть предположение, что это защитные тотемы, защищающие их поселение. Однако по расчетам В.А.Шемшука, высота каждой статуи соответствует натуральным размерам представителей древних цивилизаций, и современной.

Земная атмосфера, на сегодняшний день, является более разреженной, чем в древние времена, поэтому титаны в современных условиях не смогли бы существовать. По мнению ученых физиков, масса тела, соответствующая пятидесятиметровому человеческому росту, составляла бы 30 тонн. Собственный вес стал бы смертельным, и раздавил гигантов. Славянские былины о Святогоре рассказывают, что он большую часть времени лежал, так как ему тяжело было носить свою силу, был он ростом выше леса, а кровать его была длиной шесть сажень.

Наши предки имели колоссальную продолжительность жизни. Согласно теории Е.П.Блаватской, божественные правители Вавилонии, Амор, и Алапар, занимали главенствующие посты 36000 лет, и 10800 лет, соответственно, следовательно, средний возраст титанов достигал 50-100 тысяч лет. Такое долгожительство объясняется тем, что асуры (титаны) имели не прекращающийся на протяжении всей жизни рост. Современными биологами и геронтологами давно установлено, что в период роста и развития организма, отсутствуют старческие изменения. Расчеты Шемшука так же показывают, что, имея рост, достигающий полусотни метров, можно прожить десятки тысячелетий.

Асурская цивилизация просуществовала 100-200 поколений, т.е. примерно десять миллионов лет. Эта цивилизация отличалась стабильностью, так как долгоживущие люди не склонны к прогрессивным изменениям.

Асуры известны не только своей величиной и долгожительством. Сверхъестественные психофизические способности, помогали им воздействовать на некоторые вселенские процессы.

Плазма мысли живых организмов, имеет одну природу с плазмой солнца, и является основным поставщиком плазмы в Солнечной системе. Психофизические способности асуров рождали вокруг них высокочастотное, фиолетовое свечение ауры. Небесное светило должно было быть тоже фиолетовым, поскольку многие титаны превосходили по своему уровню богов. Солнечный спектр имеет ультрафиолетовую составляющую, которая занимает не последнее место. Известно, что в космосе встречаются звезды зеленоватых, красных, и голубых спектров. Эта окраска определяется цветом мыслеформ людей, с аурой подобных цветов. Звезд фиолетовых и синих спектров, астрономами пока не обнаружено.

Изменение ауры современных людей связано с тем, что наши предшественники попытались навести свой порядок во вселенной, устранив рабство. За это их свергли, и самих превратили в рабов.

В 60х годах, ученый Колосимо проанализировал данные, полученные в результате археологических экспедиций, и из древних письменных источников, и пришел к выводу, что наша

	<p>планета в древности была полем битвы с применением ядерного оружия. Многие древние источники описывают оружие, похожее на ядерное. В древнеиндийских писаниях оно описывается как огромное и извергающее пламя, без дыма. Взрыв, производимый этим оружием подобен вспышке тысячи солнц, и предназначается оно для умерщвления людей. Выжившие теряют волосы и ногти.</p> <p>Оплавленные камни, как следы термического воздействия, были обнаружены учеными в разных частях света, на всех континентах. В тех местах, где сейчас расположены пустынные местности, в древности полыхал пожар, охвативший до 70 % суши планеты. О том, что древняя катастрофа, уничтожившая жизнь на земле, говорят и доказательства В.А. Шемшука – мутации животных и человеческих организмов (легенды о циклопах), археологические находки скелетов с двумя рядами зубов, монголоидность так же является частью мутагенеза. В наше время монголоидная раса является самой распространенной на нашей планете.</p> <p>Результатом многочисленных ядерных взрывов стали ливневые дожди, которые отражены в древних сказаниях наступлением всемирного потопа. Вслед за этим на Земле наступила ядерная зима, известная науке, как ледниковый период. Человечество в своем развитии было отброшено в Каменный век.</p> <p>В результате пожаров разрядилась земная атмосфера, в которой уже не могли существовать гигантские формы жизни. Глобальная катастрофа, которая уничтожила цивилизацию титанов, произошла 25-30 тысяч лет назад. Дальнейшие катаклизмы привели к тому, что условия жизни ухудшались, и человек постепенно менялся в своем строении.</p> <p>По мнению автора книги, ядерная война была навязана жителям Земли инопланетной цивилизацией. Дополнительным основанием для этих данных могут служить сказания разных народов о драконах, которым нужно было приносить в жертву домашний скот и людей. Североамериканские индейцы имеют в своей истории легенды о нашествии на Землю драконоподобных чудовищ, которые уничтожили древнюю цивилизацию.</p> <p>Бессмертие цивилизации должно стать ее целью, и его достижение имеет ряд условий, которые жителями Земли постоянно нарушаются. Обратив взор на экологию планеты, человека, и психофизические способности, мы сможем предотвратить очередную катастрофу краха нашей цивилизации.</p>
<p>2.Предмет этнология в её отношении к журналистике (этнологическая журналистика)</p>	<p>Мотивация журналистов, работающих с информацией в сфере национальных отношений, в своей основе сконцентрирована на познании других народов, культур, ценностей. Интерес к чужому социальному и культурному опыту, стремление к пониманию и объяснению особенностей деятельности и поведения представителей других этнических групп имеют значение для познания собственной культуры журналиста. Особенности его мотивации служат принципом выделения различных видов журналистской деятельности и профессионального творчества.</p> <p>Для выявления различных сторон квалификации журналиста, обращающегося к тематике национальных отношений, необходимо уделить внимание проблеме терминологии и определению типов</p>

журналистики, с которыми связана профессиональная деятельность. В некоторых работах, изданных для журналистов, можно встретить определение «этническая журналистика»<sup>1</sup>. Понятие «этническая журналистика» носит двойственный характер, к данному виду деятельности можно отнести, во-первых, журналистику, обращающуюся к тематике межэтнического взаимодействия, особенностям жизни и культуры других народов; во-вторых, журналистику этнических меньшинств, журналистику диаспор, представленную в средствах массовой информации, издающихся на национальных языках. Во втором значении цель журналистской деятельности состоит в консолидации этноса, включении его в систему межэтнических коммуникаций, сохранении и развитии национальной культуры. Этнический статус журналиста в данном случае, как правило, соответствует национально-культурной тематике СМИ, которая является главным критерием при определении его типа. Содержание второго значения в гораздо большей степени соответствует смыслу категории «этническая журналистика», поэтому во избежание терминологической путаницы в учебной практике на факультете журналистики СПбГУ было предложено соответствующее название курса — «Журналистика в этнокультурном взаимодействии». На отмеченную двойственность определения понятия указывает и О. А. Богатова, говоря об этнической прессе как особом типе СМИ: «Под этнической прессой понимаются средства массовой информации, главной задачей которых является освещение этнических проблем или реализация этнокультурных потребностей этнических групп»<sup>2</sup>. Напротив, в работе Н. Кондаковой отмечается, что к этнической прессе относятся все издания, выходящие в нашей стране на языках российских этносов, кроме русского<sup>3</sup>.

Для разграничения этих все-таки различных видов журналистики предлагаются следующие определения: этническая журналистика — это журналистика, выполняющая функции самопознания народом своего этнического бытия, консолидации и интеграции этноса, сохранения и развития его культурной самобытности. Как правило, этническая журналистика — это журналистика на языке этносов, ее адресатом прежде всего является представитель собственного этноса.

Журналистика, посвященная проблемам национальных отношений, рассказывающая о других этнических культурах, может быть названа этножурналистикой. Данный термин в таком значении предлагается впервые, его использование необходимо для обозначения отдельного вида журналистской деятельности и по отношению к ее содержанию, и по признаку особенностей аудитории. По аналогии с социожурналистикой, в концепции С. Г. Корконосенко она определяется как уровень квалификации сотрудников СМИ, который характеризуется этнологической культурой мышления, поиска, сбора, интерпретации информации, а также социальной ответственностью за последствия своей деятельности. Этножурналистика адресована аудитории, интересующейся национальными отношениями, независимо от ее этнической принадлежности.

Вывод об особой природе и специфике этнологической



	<p>культуры журналиста непосредственно следует из анализа структуры его профессиональной культуры. Развитие отдельных направлений теории журналистики подразумевает и соответствующее выделение компонентов культуры профессиональной деятельности, например, журналистское правоведение изучает в том числе и правовую культуру журналиста, политология журналистики — политическую культуру, социология журналистики — социологическую культуру, психология журналистики — психологическую культуру и т. д. Значение этнологической культуры проявляется в случаях, когда журналист описывает и анализирует межэтнические отношения.</p> <p>Этническая специфика психологических и социально-психологических проблем состоит, с одной стороны, в определении этнокультурной обусловленности психических состояний и внутриличностных процессов (восприятия, мышления, эмоций, сознания и т. д.), индивидуальных особенностей, желаний, целей и интересов личности, а с другой стороны, в понимании этнокультурной природы межличностных отношений и групповой динамики. Для журналиста знание этнической психологии имеет двойное значение: во-первых, для успешной работы по сбору информации в иноэтнической среде, а во-вторых, при обращении к инокультурной аудитории, когда журналист имеет другой этнокультурный статус.</p> <p>Особое место среди смежных научных дисциплин занимает этнопедагогика, изучающая особенности воспитательных и образовательных процессов у различных народов. Значение этнопедагогики для журналистов проявляется в инструментальном качестве, когда журналистика выполняет соответствующие воспитательные и образовательные функции в отношении иноэтнической аудитории. Также формы и методы этнической педагогики могут найти свое применение в журналистском образовании кадров для национальных средств массовой информации.</p> <p>Этнологическая культура журналиста формируется, таким образом, на основе синтеза различных сторон профессиональной культуры — политической, правовой, социологической, психологической. Существуют все основания утверждать, что в результате работы в условиях национального взаимодействия и дифференциации профессиональной деятельности, этнологическая культура становится дополнительной составляющей журналистской квалификации. Тем более что требования подобной специализации формируются и в профессиональном сообществе. Об этом пишет директор Центра этнопроблематики в СМИ С. Кусова-Чуха: «Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям в этой связи объявило о разработке специальной федеральной программы подготовки и переподготовки журналистов по актуальным специализациям (экология, здравоохранение, наука, образование и т. д.). Хотелось бы надеяться, что в перечень «узкой» специализации войдет и обучение журналистов межнациональному диалогу, шире — умению быть профессионалом в плюралистическом мире».</p>
3.Методология	Изучение письменных источников. Это один из самых важных

ЭТНОЛОГИИ	<p>методов этнологии, ценность которого заключается в разнообразной и достоверной информации об изучаемых народах и культурах. В качестве письменных источников используются обычно история народов, написанная ими самими, или описания их культур, что сохраняет к этим источникам устойчивый интерес ученых-этнологов. Однако такого рода историко-культурные описания не единственный тип письменных источников, представляющих интерес для этнологов. В настоящее время существует огромное количество еще не исследованных письменных материалов, которые содержат много полезной и неизвестной информации о жизни и культурах народов разных стран и эпох. К такого рода материалам относятся доклады географов, записки авантюристов и матросов, отчеты посланников, сообщения капитанов морских судов, торговцев и т.п.</p> <p>Устные предания. Ценность их состоит в том, что они являются выражением исторического сознания. Опыт этнологических исследований позволяет утверждать, что развитие исторического сознания может быть совершенно разным даже у соседних народов. Так, сказители в некоторых африканских племенах еще в середине XX века сохраняли и передавали своим потомкам имена, даты, дела и поступки своих правителей и события жизни своих народов за последние 400 лет.</p> <p>Археологические материалы. Для восстановления этнической истории и истории культуры в этнологии применяется метод изучения археологических материалов. В отличие от письменных источников и устных преданий археологические материалы являются самыми надежными, так как позволяют довольно точно определить время каких-либо исторических событий или возраст предметов культуры. Высокая достоверность этого метода основывается на современных способах изучения и оценки археологических материалов. Так, например, с помощью термолюминесцентного метода можно установить возраст керамических изделий. Кроме того, при изучении археологических материалов сегодня все шире используются статистические методы. Их применение требует тщательной подготовки археологического материала и позволяет добиться высокой достоверности информации. В свою очередь, анализ, оценка и интерпретация этой информации служат основанием для создания этнологических теорий, концепций, моделей культуры.</p> <p>Сравнительное языкознание. Это еще один важный метод этнологических исследований, который состоит в том, что ученые сравнивают определенные слова из разных языков, чтобы показать соотношение близких языков и степень их родства. Ведь при разных темпах развития языков некоторые из них на основе эндогенных процессов за короткое время создают много новых слов или перенимают благодаря внешнему влиянию слова из чужих языков. Другие языки, напротив, остаются статичными и не изменяются на протяжении многих столетий.</p>
-----------	---

	<p>Статистические методы. С середины XX века в этнологии постоянно увеличивается значение статистических источников, среди которых наиболее важными являются переписи населения. Это в значительной степени обусловлено тем, что благодаря переписям ученые получают этническую информацию по самому широкому кругу вопросов. Ценность этой информации заключается не только в разнообразии, но и в ее систематизированном, упорядоченном характере. Переписные бланки разбиваются на блоки вопросов по соответствующим направлениям. Среди них главным является блок социально-демографических вопросов, с помощью которых ученые получают информацию о поле, возрасте, социальном положении, образовании, профессии, типе жилища, времени проживания людей в данной местности и т.д. Блок вопросов о национальности и родном языке отражает не только объективные характеристики индивида, но и черты его сознания, прежде всего его самоидентификацию с той или иной этнической или языковой группой. Это позволяет установить общую этническую картину и определить динамику этнических процессов путем сравнения материалов нескольких переписей.</p> <p>Полевые исследования. Становление этнологии как самостоятельной науки в значительной степени произошло благодаря непосредственному изучению жизни народов, или, как это принято называть у этнологов, полевым исследованиям. Формирование этого метода было вызвано потребностью иметь более подробные и систематизированные знания о колониальных народах, их хозяйстве, социальном устройстве, обычаях, верованиях, так как возрастающая роль колоний в экономике метрополий с необходимостью требовала научно обоснованного управления населением зависимых стран.</p>
<p>4. На подступах к этно-журналистике</p>	<p>Этническая журналистика — это журналистика, выполняющая функции самопознания народом своего этнического бытия, консолидации и интеграции этноса, сохранения и развития его культурной самобытности. Как правило, этническая журналистика — это журналистика на языке этносов, ее адресатом прежде всего является представитель собственного этноса.</p> <p>В конце XX — начале XXI вв. в стране усилились проблемы этнической идентичности. Этнической прессы была важным феноменом для созидания гражданского общества. Актуальность данного понятия обусловлена этнополитическими процессами и потребностями геополитического развития России. После распада СССР республики провозгласили суверенитет от имени титульного народа и придали статус государственного лишь титульному языку. Эти факты остро поставили вопрос о соотношении гражданского и этнического самосознания граждан. Основу гражданского общества в Российской Федерации составляла российская гражданская нация — россияне, стало важным обоснование места и роли этнических СМИ в формировании полиэтнического гражданского общества в Российской Федерации. Перепись населения 2002 г. показала, что в стране сформировался «российский народ». В Москве печатались такие газеты как: «Татарские новости» (1993), «Караимские вести» (1994), «Ноев ковчег» (1997), махачкалинский еженедельник</p>

«Панорама Дагестана» (1998), уфимский журнал «Ватандаш» (1995), екатеринбургская газета «Уралтау» (1995) и др. своим рождением отметили появление нового типа изданий — прессы постэтнических наций. С 2007 года выпускается свыше 60 газет и журналов постэтнических наций — «Азеррос» («Азербайджанцы России»), «Азербайджанский конгресс», «Вестник Союза армян России», «Еврейские новости», «Международная еврейская газета», «Немецкая газета», «Грузинское слово», «Украинские вести», «Ассирийская газета», «Татарский мир», «Свободный Курдистан», «Российские корейцы», «Греческая газета» и др. Гражданская (постэтническая) идентификация, по контенту газет, включает в свою структуру: признание себя гражданином России (частью общего); признание государственного языка России родным; признание «своего» субъекта федерации составной частью России; признание единства России; признание общей суперэтнической мифологии (истории) граждан России.

Блохин отмечал, что «этническая журналистика» имеет двойственный характер. Во-первых, сюда относится журналистика, обращающаяся к тематике особенностей жизни и культуры любых народов, проживающих не только в России, но и в других странах, а также к проблеме межэтнического взаимодействия. Во-вторых, часто имеют в виду журналистику, имеющую отношения исключительно к народам России, к этническим меньшинствам России, журналистику диаспор, представленную в средствах массовой информации и издающихся как на национальных языках, так и на русском языке. В первом случае цель журналистской деятельности состоит в информировании о многообразии иных культур в мире, во втором значении говорится о консолидации этносов, включении их в систему межэтнических коммуникаций, сохранении и развитии национальной культуры. Отсюда вывод, что национально-культурная тематика СМИ является главным критерием при определении их типа. Адресатом этнической журналистики, является представитель того этноса на чьем языке она существует. Этническая журналистика преимущественно развивается в национальных республиках, регионах с заметным преобладанием национальных групп, там, где сохранились носители языка, где существуют развитые условия существования национального языка — школы, религиозные и общинные центры, радио и телевидение на национальном языке, печать, бытовое общение. Журналистику, рассказывающую об этнических культурах, вообще о проблемах национальных и межнациональных отношений и адресованную аудитории, интересующейся национальными отношениями, независимо от ее этнической принадлежности, И.Н. Блохин предлагает назвать этножурналистикой. Он полагает, что так будет удобно обозначать отдельный вид журналистской деятельности и по отношению к ее содержанию, и по признаку особенностей аудитории, и «как уровень квалификации сотрудников СМИ, который характеризуется этнологической культурой мышления, поиска, сбора, интерпретации информации».

## ***Содержательный модуль 2***

<p>5.Пеласги (протославяне) из их историко-географического зазеркалья</p>	<p>Пеласги – имя, которым древнегреческие авторы именовали народ (или всю совокупность народов), населявших Грецию до возникновения Микенской цивилизации (в так называемый элладский период греческой истории), а также существовавшие некоторое время после прихода греков.</p> <p>Вплоть до начала XX века учёные понимали под «пеласгами» все негреческие народы Эллады либо вообще считали их «мифическим» народом. Последнюю точку зрения отражает фраза из энциклопедии Эрша и Грубера: «Пеласги — это просто тень, лишённая всякой исторической реальности».</p> <p>Первым сведения о пеласагах из античных источников систематизировал известный английский политик и историк У. Гладстон. Историки XX века неоднократно обращались к пеласгской проблеме. В СССР источниковедением по пеласгской проблеме занимались А. И. Немировский и Л. А. Гиндин. По мнению Л. А. Гиндина и В. Л. Цымбурского, пеласги представляли собой первую волну индоевропейского заселения Ионии и Балкан, которая впоследствии была ассимилирована различными автохтонными племенами, не принадлежавшими к индоевропейской языковой семье. Версия Л. А. Гиндина основана на анализе палеобалканской топонимики, при этом он отождествляет пеласгов с фракийцами, несмотря на то, что древние греки чётко отличали пеласгов и фракийцев друг от друга.</p>
<p>6.Этногенетическое зеркало славян (славянский этнос)</p>	<p>Этногенез славян — процесс формирования древнеславянской этнической общности, приведший к выделению славян из конгломерата индоевропейских племён. В настоящее время не существует общепризнанной версии формирования славянского этноса.</p> <p>Славяне как сформировавшийся народ впервые были засвидетельствованы в византийских письменных источниках середины VI века. Ретроспективно эти источники упоминают о славянских племенах в IV веке. Более ранние сведения относятся к народам, которые могли принимать участие в этногенезе славян, таких как бастарны, однако степень этого участия варьируется в различных исторических реконструкциях. Письменные свидетельства византийских авторов VI века имеют дело с уже сложившимся народом, разделённым на склавинов и антов. Упоминания о венетах как предках славян (или отдельном славянском племени) имеют ретроспективный характер. Свидетельства авторов римской эпохи (I—II века) о венетах не позволяют связать их с какой-либо достоверно славянской археологической культурой.</p> <p>Археологи определяют как достоверно славянский ряд археологических культур, начиная с V века. В академической науке не существует единой точки зрения по этническому происхождению носителей более ранних культур и их преемственности по отношению к более поздним славянским. Языковеды также не имеют единого мнения по времени появления языка, который можно было бы считать славянским или праславянским. Существующие научные версии предполагают выделение праславянского языка из праиндоевропейского (или из языковой общности более низкого уровня) в широком диапазоне от</p>

	<p>II тысячелетия до н. э. до рубежа эр или даже первых веков н. э.</p> <p>Происхождение, история формирования и ареал древних славян изучаются методами, лежащими на стыке различных наук: лингвистики, истории, археологии, палеоантропологии, генетики.</p>
<p>7. Арьи – кто они? Пришельцы из доисторического прошлого индоевропейского континента? Или просто предки славян?</p>	<p>Существует четыре народа: два арийских, и два славянских, к арийцам относятся: да`Арийцы, сереброглазые, и х`Арийцы зеленоглазые. К славянам относятся: Святорусы, с небесным цветом глаз, и Расены, с огненным цветом глаз (к`Арии). да`Арийцы лучшие предводители, воины, х`Арийцы лучшие учёные, ведуну, священнослужители. Святорусы лучшие ремесленники, Расены лучшие в общественной деятельности. Все 4 народа объединяются в единый народ РАСА. РАСА означает - белый, чистый, изначальный, Отсюда известное латинское изречение: «Tabula rasa» («Табула раса») - белый, чистый лист. Также это аббревиатура Рода Асов Страны Асов. Асия - страна где проживали Асы (Ас, Азь - Бог Живущий и Созидающий на Земле), пролежала на восток от Рипейских гор (Уральских гор), на востоке за пределы моря х`Арийского (озера Байкал), до Тихого океана, на юге до Химоват Гор(Гималаи), на севере от Студёного Моря да`Арийского (Ледовитый океан). Основные различия Ариев и Славян - это цвет глаз. Представители расы прибыли на Мидгарт-Землю, около 1,5 миллиарда лет назад, они прибыли с Земель (планет), находящихся в созвездиях Малой и Большой Медведиц, Льва, Лебеда и Кассиопеи.</p> <p>Наши предки Арийцы, в причину того что уже сталкивались с космическими паразитами - выработали иммунитет против них, который не что иное как Здравомыслие.</p> <p>Здравомыслие зиждется на 3-х основах познания истинности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мнение компетентного Человека</li> <li>2) Опыт Предков (сказы, поговорки, былины, Ведические писания)</li> <li>3) Личный опыт.</li> </ol> <p>Приведя эти 3 критерия к одному знаменателю, Человек способен познать истинность.</p> <p>Из-за того, что Славяне не сталкивались с этими паразитами на своих предыдущих Землях, то наши МногоМудрые Боги (наши Славяно-Арийские предки которые достигли эволюционного уровня Богов Мира Правы), поспособствовали что б эти паразиты проникли на Землю, и неся Лож, Похоть, Неуверенность в своих силах, и Страх - научили Великих Славян Здравомыслию, что б Славяне догнали Ариев в эволюционном уровне развития. Пройдя эти уроки времени Тьмы Славяно-Арийцы стали Здравомыслящими людьми, и главное оружие Паразитов - Лож, - теперь бессильно против могущественной Силы Духа и Ведания и Здравомыслия Славяно-Арийского народа.</p>
<p>8. К проблеме восточного славянства и руссов в период раннего Средневековья</p>	<p>Специальное рассмотрение истории изучения устных источников первых славянских летописей и хроник необходимо в связи со спецификой историографической ситуации, сложившейся в этой сфере. С одной стороны, вопрос о заимствовании сведений из устной традиции для создания письменных историй и проблема возможных фольклорных источников известий начальных частей летописания и хронистики неизбежно возникали в большинстве</p>

	<p>исследований ранней истории славянских государств (наиболее подробно эти вопросы рассматривались на русском, польском и чешском материале; меньше внимания уделялось Болгарии, Хорватии и Сербии) и при филологическом анализе славянских литературных памятников. С другой стороны, в большинстве работ связь летописного или хроникального известия с устным преданием, «эпосом», выяснялась исключительно в связи с определением меры исторической достоверности текста, а в текстологических исследованиях — как показатель невозможности восстановить предшествующий этап письменной традиции.</p>
<p>9. Арии и славяне из своего историко-этнологического зазеркалья</p>	<p>Спекуляции относительно понятий арий, ариец, арийство, неоднократно будоражили умы многих исследователей недавнего прошлого. Все это связано с чрезвычайной путаницей, которую в понимание арийства внесли события 30-40 годов XX века, выросшие на нездоровом интересе к вопросу арийства со стороны адептов немецкого оккультизма - родоначальников гитлеровского нацизма и фашизма.</p> <p>Эти адепты намеревались использовать древние знания ариев для своих чёрных мистических практик одиностного толка, желая искусственно соединить белое и черное, светлое и темное, предполагая конечной целью создание идеологического фундамента некой тысячелетней империи - германского Рейха.</p> <p>Для создания такого идеологического фундамента, для гибридного смешения светлых знаний древних ариев с тёмными оккультными практиками последователей Одина, Вотана, Водана, а такими себя считали указанные адепты, требовался доступ к артефактам и закрытому для оккультистов светлomu наследию ариев.</p> <p>Знания ариев это учение о вечности в духовной жизни (вечности души) посредством служения Светлomu Ирию, осуществлению жизни в Прави, ведания и славления такой. Ибо арии – это высшие духовные посланцы в системе распространения знаний о Светлomu Ирии, явленные Творцом для высоких целей духовного усовершенствования человечества, для гармонизации жизни на Земле. Они - духовные Старотцы, или Рахманы, достигшие высшей мудрости, способные влиять на земную жизнь посредством духовных практик, имеющие высший контакт с иерархией Светлого Ирия, с душами высших Предков, и собственно с Творцом. Они духовные предводители своего народа, названного, по духовным оценкам, славянами.</p> <p>Цель жизни ариев несение светлых знаний человечеству, борьба против всевозможных темных окультных практик, против разрушения ими Яви как таковой, против убийства душ в Светлomu Ирии.</p>
<p>10. Об этнологическом генезисе Донбасса</p>	<p>Используемый в исторической литературе термин «Дикое поле», давно вошел в обиход и стал настолько привычным, что заменил собой огромный период истории Донецких степей. В последнее время он все более приобретает политическое звучание, поскольку отдельные авторы, опираясь на сообщения средневековых источников XV-XVI в.в., указывают, что здесь находилась обширная незаселенная территория – «Дикое поле», и цивилизованная история края начинается лишь с периода после</p>

	<p>XVII в. Археологические материалы, как правило, при этом не учитываются. Тем не менее, именно они и дают основные свидетельства по рассматриваемому нами вопросу.</p> <p>Известно, что территория края была достаточно густо заселена в каменном веке. Многочисленные захоронения эпохи меди и средней бронзы содержатся в донецких курганах. В эпоху поздней бронзы на территории от Северского Донца до Северного Приазовья существовало огромное количество оседлых поселений, на которых кипела жизнь. Несколько менее известно о скифо-сарматском времени, тем не менее, курганы содержат захоронения и этой эпохи. Стоит также обратить особое внимание на заселение Донецкого края в эпоху средневековья. Данный период особо интересен тем, что именно в это время происходит формирование многих современных народов региона, а заключительный его этап ознаменовался сложными этническими, культурными и миграционными процессами, положившими начало формированию населения нынешнего Донбасса.</p>
--	---

### Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
							на базе общего среднего образования					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<b>Тема 1.</b> Трагедия четырёх цивилизаций на индоевропейском континенте	10	2	1	0	6	0	10	1	0	0	6	0
<b>Тема 2.</b> Предмет этнология в её отношении к журналистике (этнологическая журналистика)	10	1	1	0	6	0	10	0	0	0	6	0
<b>Тема 3.</b> Методология этнологии	10	1	2	0	4	0	10	0	1	0	4	0
<b>Тема 4.</b> На подступах к этно-журналистике	10	1	1	0	4	0	10	0	0	0	4	0
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>



Содержательный модуль 2													
<b>Тема 5.</b> Пеласги (протославяне) из их историко-географического зазеркалья	10	2	2	0	8	0	10	0	0	0	6	0	
<b>Тема 6.</b> Этногенетическое зеркало славян (славянский этнос)	10	2	2	0	8	0	10	1	0	0	8	0	
<b>Тема 7.</b> Арьи – кто они? Пришельцы из доисторического прошлого индоевропейского континента? Или просто предки славян?	10	2	0	0	8	0	10	0	0	0	8	0	
<b>Тема 8.</b> К проблеме восточного славянства и руссов в период раннего Средневековья	10	2	2	0	6	0	10	0	0	0	8	0	
<b>Тема 9.</b> Арьи и славяне из своего историко-этнологического зазеркалья	5	2	2	0	6	0	5	0	0	0	8	0	
<b>Тема 10.</b> Об этнологическом генезисе Донбасса	5	0	2	0	10	0	5	0	1	0	8	0	
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	
<b>Всего часов по модулю</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>86</b>	<b>0</b>	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Трагедия четырёх цивилизаций на индоевропейском континенте	2	1
2	Предмет этнология в её отношении к журналистике (этнологическая журналистика)	1	0
3	Методология этнологии	1	0
4	На подступах к этно-журналистике	1	0
5	Пеласги (протославяне) из их историко-географического зазеркалья	2	0
6	Этногенетическое зеркало славян (славянский этнос)	2	1
7	Арьи – кто они? Пришельцы из доисторического прошлого индоевропейского континента? Или просто предки славян?	2	0
8	К проблеме восточного славянства и руссов в период раннего	2	0

	Средневековья		
9	Арьи и славяне из своего историко-этнологического зазеркалья	2	0
10	Об этнологическом генезисе Донбасса	0	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>15</b>	<b>2</b>

Эффективность практических занятий зависит от того, насколько студенты успешно к нему подготовятся, а именно: внимательно ознакомятся с заданием на практическое занятие; прочтут конспект лекции по соответствующей теме; ознакомятся с рекомендованной литературой, в том числе и с дополнительной, и, возможно, принесут ее с собой на занятие.

На практических занятиях проводится опрос теоретического материала, выполняются практические задания и решаются задачи по предложенным темам лекционных занятий. Активное участие в обсуждении вопросов практических занятий, решение задач на занятии и самостоятельно по заданию преподавателя, является одним из условий получения положительной оценки по данному курсу.

### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Трагедия четырёх цивилизаций на индоевропейском континенте	1	0
2	Предмет этнология в её отношении к журналистике (этнологическая журналистика)	1	0
3	Методология этнологии	2	1
4	На подступах к этно-журналистике	1	0
5	Пеласги (протославяне) из их историко-географического зазеркалья	2	0
6	Этногенетическое зеркало славян (славянский этнос)	2	0
7	Арьи – кто они? Пришельцы из доисторического прошлого индоевропейского континента? Или просто предки славян?	0	0
8	К проблеме восточного славянства и руссов в период раннего Средневековья	2	0
9	Арьи и славяне из своего историко-этнологического зазеркалья	2	0
10	Об этнологическом генезисе Донбасса	2	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>15</b>	<b>2</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа по дисциплине «Этнологическая проблематика в журналистике» для студентов включает:

- изучение отечественных нормативно-правовых документов;
- осмысление теоретических основ прослушанного лекционного материала;
- изучение отдельных тем или вопросов, которые предусмотрены для самостоятельной работы;

- подготовку конспектов по отдельным темам или вопросам, которые предусмотрены для самостоятельной работы;
- подготовку к практическим занятиям;
- решение и письменное оформление заданий преподавателя;
- подготовку к выступлению с докладом;
- систематизацию изученного материала перед тестированием и модульным контролем

### Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Трагедия четырёх цивилизаций на индоевропейском континенте	6	6
2	Предмет этнология в её отношении к журналистике (этнологическая журналистика)	6	6
3	Методология этнологии	4	4
4	На подступах к этно-журналистике	4	4
5	Пеласги (протославяне) из их историко-географического зазеркалья	8	6
6	Этногенетическое зеркало славян (славянский этнос)	8	8
7	Арьи – кто они? Пришельцы из доисторического прошлого индоевропейского континента? Или просто предки славян?	8	8
8	К проблеме восточного славянства и руссов в период раннего Средневековья	6	8
9	Арьи и славяне из своего историко-этнологического зазеркалья	6	8
10	Об этнологическом генезисе Донбасса	10	8
	<b>ВСЕГО</b>	<b>60</b>	<b>84</b>

### 8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Предмет «Этнологическая проблематика в журналистике».
2. Этнос, этничность, признаки этноса.
3. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.
4. Фазы этногенеза по теории Л.Н. Гумилева.
5. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея.
6. Информационная теория этноса Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова.
7. Системно-статическая теория этноса Г.Е. Маркова и В.В. Пименова.
8. Структура этноса.
9. Этноним и пути его возникновения.
10. Этническое самосознание.
11. Виды и типы этнической идентичности.
12. Сущность этнической идентичности.
13. Основания этнической идентичности.
14. Структура психологии этноса.
15. Этнический стереотип и этнические образы мира.
16. Лингвистическая классификация народов мира.
17. Антропологическая классификация народов мира.
18. Древнейшие типы религий.

19. Мировые религии.
20. Хозяйственно-культурная классификация народов мира.
21. Этногенез и этническая история русского народа.
22. Традиционная культура русского этноса.
23. Украинский этнос: этногенез, этническая история, материальная культура.
24. Этноконфессиональная специфика белорусского народа.
25. Народы Европейского Севера и Северо-Запада России.
26. Народы Урало-Поволжья.
27. Народы Северного Кавказа.
28. Этносы Закавказья в составе России.
29. Народы Средней Азии и Казахстана в составе России.
30. Хозяйственно-культурные типы коренного населения Сибири.
31. Специфика происхождения саамов, вепсов, коми, их культура, хозяйство и быт.
32. Исторический генезис и современное состояние финноязычного (удмурты, мордва, марийцы) населения Урало-Поволжья.
33. Исторический генезис и современное состояние тюркского (татары, башкиры, чуваша) компонента в составе населения Урало-Поволжья.
34. Этноконфессиональная специфика народов Дагестана (аварцы, лезгины, даргинцы, кумыки, лакцы и др.).
35. Чеченский и ингушский этносы: этногенез, этническая история, материальная и духовная культура.
36. Этнополитическая ситуация на Северном Кавказе после распада СССР.
37. Ямало-Таймырская историко-культурная область: характер сочетания разных способов жизнеобеспечения в культуре ненцев, нганасан и долган.
38. Саяно-Алтайская историко-этнографическая область. Скотоводство и охота в культурно-хозяйственном укладе алтайцев, хакасов, тувинцев, шорцев, телеутов, кумандинцев, тофаларов.
39. Происхождение, особенности социального строя и мировоззрение бурятского этноса.
40. Восточная Сибирь: хозяйство и социальная структура тунгусоязычных охотников и оленеводов тайги и лесотундры (эвенков и эвенов).
41. Якуты: происхождение и формирование культурного облика.
42. Юкагиры – древнейшие обитатели Восточной Сибири: происхождение, культура, этническая история.
43. Народы Северо-Востока Сибири: чукчи, коряки, ительмены, чуванцы, эскимосы, алеуты: происхождение и этапы этнической и этнокультурной истории.
44. Народы нижнего Амура, Приморья и Сахалина: происхождение и формирование хозяйственно-культурных черт нивхов, нанайцев, ульчей, орочей, негидальцев, удэгейцев, ороков (уйльта).
45. Проблемы современного этапа жизнедеятельности крупных этносов Сибири (буряты, якуты, хакасы, тувинцы, алтайцы) и перспективы этнокультурного воспроизводства.
46. Соотношение этноса и конфессии в России. Религиозная принадлежность – существенный компонент этнической идентичности.

## **9.ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

### **ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

#### **Филологический факультет**

<i>Направление подготовки:</i>	<u>42.04.02 Журналистика</u>
<i>Магистерская программа:</i>	<u>Журналистика</u>
<i>Программа подготовки:</i>	<u>академическая магистратура</u>
<i>Семестр</i>	<u>3</u>
<i>Учебная дисциплина</i>	<u>«Этнологическая проблематика в журналистике»</u>

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

*Развернуто ответить на все вопросы в письменном виде:*

1. Предмет этнология в ее отношении к журналистике.
2. Эволюция журналистики в контексте этнокультурного развития.
3. Главные занятия восточных славян.
4. Образ жизни в раннем Средневековье.
5. Антропологические и этнологические исследования Донбасса.

Утверждено на заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Экзаменатор

д.н. по соц.ком., профессор И.М. Артамонова  
д.фил.н., профессор И.И. Дяговец

### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	5
3	5
4	5
5	5
<i>Всего</i>	<i>25</i>

### 10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

**1. С каким событием связывают появление этнологии как науки?**

- а) В связи с включением этнологии в список университетских дисциплин
- б) В связи с основанием Парижского общества этнологии
- в) С возникновением колониальных империй
- г) В связи с распадом колониальных империй после Второй мировой войны.

**2. Соотнесите концепции этноса и их авторов...**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) Информационная | а) Ю. В. Бромлей  |
| 2) Пассионарная   | б) С. А. Арутюнов |
| 3) Дуалистическая | в) Л. Н. Гумилев  |

**3. Название этноса – это:**

- а) этноним;
- б) эндогамия;
- в) этноцентризм;
- г) этногенез.

**4. Выберите из названий этносов эндоэтнонимы (самоназвания):**

- а) якуты;

- б) саха;
- в) нивх;
- г) нани.

**5. В основу национальной политики в России после революции 1917 г. была положена:**

- а) идея национально-территориальной автономии;
- б) идея национально-культурной автономии;
- в) идея унитаризма;
- г) идея конфедерации народов.

**6. Вид объединительных этнических процессов, при которых этнос или часть этноса, попав под влияние другого этноса и пройдя стадию маргинальности, сливается с ним и утрачивает свое этническое самосознание – это:**

- а) аккультурация;
- б) ассимиляция;
- в) консолидация;
- г) метисация.

**7. Принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп**

**– это:**

- а) ассимиляция;
- б) апартеид;
- в) геноцид;
- г) сепарация.

**8. Этнос, который имеет свое национально-государственное образование, носящее**

**его имя, называется:**

- а) коренная нация;
- б) титульный народ;
- в) национальное большинство;
- г) метаэтническая общность.

**9. Идеология и групповое поведение, основанные на представлении о примате национальных интересов своего этноса, часто противопоставляемых интересам других этносов и индивидуальным правам человека – это:**

- а) расизм;
- б) популизм;
- в) космополитизм;
- г) национализм.

**10. Дискриминация – это:**

- А) насильственное переселение групп населения или даже целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания в другие регионы
- Б) истребление отдельных групп населения по расовым или религиозным мотивам
- В) ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д.

Г) идеология, общественная психология, политика и общественная практика, в основе которых лежат идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям.

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание качества знаний студентов осуществляется путем текущего, модульного, итогового контроля.

Объектом оценивания знаний студентов является программный материал дисциплины различного характера и уровня сложности, усвоение которого соответственно проверяется при текущем и итоговом контроле по 100-балльной шкале.

Формами текущего контроля знаний являются:

- устный опрос, собеседование – для проверки усвоения лекционного материала;
- решения задач и проблемных ситуаций – для контроля практических навыков и творческих поисков;
- выполнение индивидуальных заданий – для развития навыков исследовательской работы и суммирования самостоятельной работы студентов.

Формой модульного (промежуточного) контроля являются контрольные работы по содержанию модулю.

Формой итогового (семестрового) контроля является зачет.

Студенты могут получить дополнительные баллы при выполнении по дисциплине индивидуальных заданий творческого уровня, участия во внеучебной научно-исследовательской деятельности, в работе конференций, научных семинаров, подготовке научных публикаций и т.д., которые войдут в итоговый контроль.

Текущий контроль оценивается в соответствии с разработанной рейтинговой системой по дисциплине.

### Критерии оценивания текущего контроля знаний

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
Текущий контроль (до 45 баллов)		
Активность на практических занятиях (пропусков не более одного, успешная работа на семинаре, ответы – не менее трех раз)	15	Тема 1-10
Посещение лекционных занятий	15	Тема 1-10
Выполнение индивидуальных заданий	15	Тема 1-10
Баллы за контрольные и самостоятельные работы (до 55 баллов):		
1. Контрольная работа № 1	25	Тема 1-4
2. Контрольная работа № 2	25	Тема 5-10
Самостоятельная работа	5	
<i>Итого</i>	<i>100</i>	

### Критерии оценивания самостоятельной и индивидуальной работы студентов

Вид работы	Плановые сроки выполнения	Формы контроля и отчетности	Максимальное количество баллов
Индивидуальная работа студентов (до 10 баллов)			
1. Выполнение индивидуального	Один раз в семестр	Обсуждение проведенной работы в	5

творческо-аналитического задания		аудитории	
2. Решение и письменное оформление заданий	Один раз в течение зачетного модуля	Проверка правильности выполненных заданий	5
<i>Итого по ИРС</i>			<i>10</i>
<b>Самостоятельная работа студентов (до 10 баллов)</b>			
Изучение вопросов для самостоятельного изучения	На протяжении семестра	Проработка изученного материала на практических занятиях	5
Выполнение тестовых заданий	На протяжении семестра	Проверка правильности выполненных заданий	5
<i>Итого по СРС</i>			<i>10</i>

Перевод общего числа баллов, полученных за выполнение заданий, входящих в билет, в экзаменационную оценку производится по шкале:

#### ***Шкала соответствия баллов государственной шкале***

<b>Оценка по шкале ECTS</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>Оценка по государственной шкале (зачет)</b>
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### **13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбук, выход в Интернет, Wi-Fi доступ в корпусах университета, текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других доступных библиотечных баз данных. Лабораторные работы выполняются в компьютерном классе на персональных компьютерах с установленным программным обеспечением (Excel).

Помещение для самостоятельной работы с периодической литературой №119, оснащенное комплектом учебной мебели на 31 посадочное место, компьютер в комплекте (1 шт).

### **14. РЕСУРСЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Изучение дисциплины «Проектный анализ» может осуществляться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. **Облако сервиса mail.ru Дяговца И.И.** Папка «Этнологическая проблематика в журналистике» <https://cloud.mail.ru/public/49XW/aWpW9AHYf>.



## 15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

У № п/ п	Наименования основной литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие электронной версии в ЭБС:
		«ДОННУ»	«ДОННУ»
1	Дяговец И.И. Истоки восточнославянского политогенеза. – Донецк : «Свет книги», 2014.	1	+
2	Дяговец И.И. Этнология в журналистике: учебное пособие / И.И. Дяговец. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 160 с.	1	+
3	Дяговец И.И. Этнология в журналистике: учебно-методическое пособие / И.И. Дяговец. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 160 с.	1	+
4	Садохин А.П. Этнология. – М., 1999.	7	+
5	Асов А.И. Атланты. Арии. Славяне. – М., 1999.	12	+
6	Мирошниченко О.Ф. Славянские боги Олимпа: Историко-лингвистический очерк. – М.: Епифанов, 2009	10	+
	<b>Наименований основной литературы: 6</b>	<b>29 печатных экз.</b>	<b>6 электронных ресурсов</b>
	Наименования дополнительной литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие электронной версии в ЭБС:
		«ДОННУ»	«ДОННУ»
7	Клесов А.А. Происхождение славян. ДНК-генеалогия против «нормандской теории». – М.: Алгоритм, 2013.	13	+
8	Петухов Ю.Д. Тайна древних руссов. – М.: 2003.	4	+
9	Шилов Ю. Прародина ариев. – Киев, 1995.	2	+
	<b>Наименований дополнительной литературы: 3</b>	<b>3 печатных экз.</b>	<b>9 электронных ресурсов</b>
	<b>Всего по дисциплине «Этнологическая проблематика в журналистике»</b> <b>Наименований 9</b>	<b>32 печатных экз.</b>	<b>9 электронных ресурсов</b>

## 16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Официальный сайт ДНР. – Режим доступа: <http://dnr-online.ru>.
2. Научная библиотека ДонНУ. – Режим доступа: <http://library.donnu.ru>.
3. Этнографический Донбасс. – Режим доступа: <http://etnodon.com/>
4. Русское этнографическое общество. – Режим доступа: <https://www.rgo.ru/ru/proekty/etnografiya>

## 17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614).
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919).
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений).
4. Adobe Acrobat Reader, xPDF, R Studio, Scilab (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры экономической теории с изменениями (без изменений) на 20\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_ г.

Зав.кафедрой

И.М. Артамонова